

APRIL

Mittwoch, 23. April 2025, 15 Uhr
Klassik am Nachmittag

„Virtuoses Streichen und Zupfen“

In entspannter Atmosphäre bringt Michael las Casas dos Santos Interessierten die „Welt der klassischen Musik“ nahe. Zu ausgewählten Musiktiteln berichtet er allerhand Wissenswertes. Eine Veranstaltung des Seniorenbeirats. **Eintritt frei.**

Samstag, 26. April 2025
17 Uhr

„Weltklassik am Klavier -
Transzendente Etüden
und Don Juan - Mozart
trifft Liszt!“

Kaan Baysal am Klavier

Mozarts Sonate K. 576 ist seine letzte Klaviersonate, komponiert im Jahr 1789. Sie zeichnet sich durch Eleganz und Ausdruck aus, mit klaren melodischen Linien und raffinierten harmonischen Wendungen. Liszt's „Réminiscences de Don Juan“ ist eine virtuose Klavierbearbeitung von Mozarts Oper „Don Giovanni“. Liszt fängt

die Dramatik und Leidenschaft der Oper ein, indem er geschickt Themen integriert und das Stück mit brillanten Klaviertechniken bereichert. Die transzendenten Etüden von Liszt sind eine Sammlung technisch anspruchsvoller Etüden, komponiert, um die pianistischen Fähigkeiten herauszufordern. Jede Etüde präsentiert eine einzigartige technische Herausforderung und gleichzeitig kunstvollen Ausdruck, was Liszts innovative Herangehensweise an die Klaviermusik zeigt.

Eine Veranstaltung der KcH GmbH „Weltklassik am Klavier“.
Eintritt: Erwachsene: € 30,-; Studierende: € 15,-; Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren frei.-

AUSSTELLUNGEN IM NEUEN BADEHAUS:



**Bis 23. März 2025:
Arbeitskommando
5790 - Kriegsgefange-
ne in Rehburg-Loccum**

Mit Erkenntnissen aus Archäologie und Dokumenten widmet sich diese, von der AG Stolpersteine erstellte, Ausstellung einem Kriegsgefangenenlager der NS-Zeit im Rehburger Forst und erinnert an 261 internierte Sowjetbürger.

Gruppen und Schulklassen können sich per Mail an arbeitskreis@stolpersteine-rehburg-loccum.de oder telefonisch unter (0174) 913 95 98 zu kostenlosen Führungen anmelden. Öffentliche Führungen, jeweils 15 Uhr an folgenden Sonntagen: 12. Januar, 9. Februar und 9. März.



Neue Dauerausstellung im Neuen Badehaus

Im Untergeschoss des Neuen Badehauses ist die komplett neugestaltete Dauerausstellung für Besucher geöffnet.

Die Gäste erwartet Informatives und Vielfältiges zu den Themen Kur und Wellness, zur Geschichte der Kuranlage und zur Epoche der Romantik.

**Romantik
Bad Rehburg**

KUNST
KULTUR
GESCHICHTE

Friedrich-Stolberg-Allee 4
31547 Rehburg-Loccum/ OT Bad Rehburg
Tel. 0 50 37 / 30 00 60
touristinfo@rehburg-loccum.de
www.romantik-bad-rehburg.de

Öffnungszeiten

März bis Oktober: Dienstag - Freitag, 10 bis 16 Uhr und ,Samstag & Sonntag 11 - 17 Uhr. **November bis Februar:** Dienstag geschlossen.
Geschlossen: Pfingst- & Ostermontag, Heiligabend, 1. & 2. Weihnachtstag, Silvester, Neujahr

Die Tourist-Information der Stadt Rehburg-Loccum befindet sich ebenfalls in der Romantik Bad Rehburg.

Hinweise und Karten

Kartenvorverkauf und Reservierungen direkt in der Romantik Bad Rehburg. Karten zum VVK-Preis sind auch durch eine Reservierung in der Romantik Bad Rehburg per Telefon oder E-Mail erhältlich! Ermäßigte Karten für Berechtigte mit entsprechendem Ausweis. „Weltklassik am Klavier!“ Veranstalterin KcH GmbH Kathrin C. Haarstick. Reservierung / Kontakt: Romantik Bad Rehburg oder direkt Tel: 0151-12585527, Mail: info@weltklassik.de.
· Programm- und Terminänderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder dem Internet.

**Rehburg
Loccum**

Die Romantik Bad Rehburg wird unterstützt durch den Förderverein historische Badeanlage Bad Rehburg e.V.
Hrsg.: Stadt Rehburg-Loccum
Heidtorstr. 2, 31547 Rehburg-Loccum

Bildquellen:

Bildquellen: Georgy Tchaidze © Chad Johnston, Foto „Teyana“ © AK Stolpersteine, Symbolbild „Klassik am Nachmittag“ © Stadt Rehburg-Loccum, Foto „Altes Moor“ © AK Stolpersteine, Nadezda Pisavera © Zuzanna Specjal, Bild „Tolja“ © AK Stolpersteine, Haugaard & Blum © Ard-Jongsma, Duo Hahn ©Tibor Florestan Pluto, KH-W © Schnackenberg, Kaan Baysal © Kathrin Haarstick, „Russenslager“ © Ney-Janssen

**Romantik
Bad Rehburg**

JANUAR
BIS APRIL
2025

Design: Frau-silberfish.de

Veranstaltungen

**Rehburg
Loccum**



JAN

Samstag, 18. Januar 2025, 17 Uhr
„Weltklassik am Klavier - Ein Wunderkind, ein romantischer Visionär und ein komplexer Klangkünstler!“

Georgy Tchaidze am Klavier.
Mozart, Schumann und Medtner – drei Komponisten, jede Ära prägend. Mozart, das

Wunderkind der Klassik, verzauberte mit harmonischer Genialität. Seine Werke, hier das berühmte Rondo a-Moll, zeugen von zeitloser Eleganz. Schumann, romantischer Visionär des 19. Jahrhunderts, verschmolz Leidenschaft und Struktur in Klavierzyklen, wie Kreisleriana oder Davidsbündlertänze. Medtner, oft übersehen, schuf im 20. Jahrhundert komplexe Klavierkompositionen, die Virtuosität und Intellekt vereinten. Jeder hinterließ eine einzigartige musikalische Handschrift, die die Epochen durchdringt. Die Klarheit von Mozart, emotionale Tiefe von Schumann und klangliche Komplexität von Medtners Werken verdeutlichen die Evolution der Musik. Diese Komponisten, wie Schritte in einer zeitlichen Symphonie, spiegeln die Vielfalt und Kontinuität der musikalischen Kunst wider. **Eine Veranstaltung der KcH GmbH „Weltklassik am Klavier“.** Eintritt: Erwachsene: € 30,-; Studierende: € 15,-; Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren frei.



Mittwoch, 22. Januar 2025, 19.30 Uhr
Martin Guse: Tetyanas kurzes Leben

Vortrag zur aktuellen Ausstellung
Sie war eine von tausenden Zwangsarbeiter:innen der Pulverfabrik Liebenau: Die Ukrainerin Tetyana Osnatsch. Und sie war eine von ebenfalls Tausenden, die nicht wieder lebend nach Hause

kamen. Kurz nach Kriegsende starb Tetyana an Tuberkulose in Bad Rehburgs Hospital Montgomery. Ihr Schicksal ist eines von vielen, denen sich Martin Guse, Leiter der Gedenk- und Bildungsstätte Liebenau, angenommen hat – bis hin zu Besuchen bei Tetyanas Familie in der Ukraine. Von diesen Begegnungen, von Tetyana, von Zwangsarbeit und der Geschichte der Pulverfabrik berichtet er in seinem Vortrag. **Eine Veranstaltung des Arbeitskreises Stolpersteine Rehburg-Loccum. Eintritt frei.**



Mittwoch, 29. Januar 2025, 15 Uhr
Klassik am Nachmittag

„Edle Hölzer und goldenes Blech“
In entspannter Atmosphäre bringt Michael las Casas dos Santos Interessierten die „Welt der klassischen Musik“ nahe. Zu ausgewählten Musiktiteln berichtet er allerhand Wissenswertes.

Eine Veranstaltung des Seniorenbeirats. Eintritt frei.



FEB

Mittwoch, 12. Februar 2025, 19.30 Uhr
Hubert Brieden: (Zwangs-) Arbeit im Toten Moor

Vortrag zur aktuellen Ausstellung

Moorarbeit war Knochenarbeit. Nur wer in äußerster Not geraten war, schuftete in Torfstichen und Entwässerungsgräben. Bereits im 1. Weltkrieg wurden Kriegsgefangene zum Torfstechen eingesetzt. Im 2. Weltkrieg mussten wieder Kriegsgefangene und darüber hinaus zivile Zwangsarbeiter:innen aus vielen Ländern Europas im Toten Moor arbeiten. Hubert Brieden wird in einer Text- und Bildcollage ein wenig beachtetes Kapitel der regionalen Sozialgeschichte aufgeschlagen.

Eine Veranstaltung des Arbeitskreises Stolpersteine Rehburg-Loccum. Eintritt frei.



Samstag, 15. Februar 2025, 17 Uhr
„Weltklassik am Klavier - Französische Suiten von J.S. Bach!“

Nadezda Pisareva
Eine Veranstaltung der KcH GmbH „Weltklassik am Klavier“. Eintritt: Erwachsene: € 30,-; Studierende: € 15,-; Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren frei.



MÄRZ

Mittwoch, 12. März 2025, 19.30 Uhr
Gerd A. Meyer: Toljas Pforte

Vortrag zur aktuellen Ausstellung

Das „A“ in seinem Namen trägt Gerd A. Meyer noch nicht lange. Es steht für Anatoljewitsch – Sohn des Anatolij. Als Sohn des Anatolij fühlt er sich, seitdem er die Familie seines Vaters kennenlernte. Des Vaters, der aus der Sowjetunion stammte, im Zweiten Weltkrieg als Kriegsgefangener auf einem Bauernhof arbeitete und dort Gerd Meyers Mutter lieben lernte. Gerd Meyer berichtet von der schwierigen Suche nach seinen Wurzeln – und davon, wie die zarten Bande, die er knüpfen konnte, durch den Ukraine-Krieg belastet werden. **Eine Veranstaltung des Arbeitskreises Stolpersteine Rehburg-Loccum. Eintritt frei.**



Freitag, 14. März 2025, 19.30 Uhr,
„Den store Sommer“

Helene Blum & Harald Haugaard mit Band

Auch nach unzähligen gemeinsamen Konzerten versprühen die gefeierte dänische Folksängerin Helene Blum und der Fiddle-Virtuose Harald Haugaard auf der Bühne noch immer so viel Frische und Energie wie am ersten Tag. In ihrem aktuellen Programm „Den Store Sommer“ (Der große Sommer) lassen sie, begleitet von der dänischen Cellistin Kirstine Elise Pedersen, dem Gitarristen Mikkel Grue und dem Perkussionisten Sune Rahbek, die Grenzen von traditionellen und modernen experimentellen Klängen ineinander verfließen. Sie begeistern mit Musik die das Herz und die Seele des Publikums trifft und zeitlos, innovativ und doch immer vertraut ist. Eine Veranstaltung des Fördervereins. **Eintritt € 25,-**



Samstag, 15. März 2025, 17 Uhr
„Weltklassik am Klavier - Alle Menschen werden Brüder, wo Dein sanfter Flügel weilt!“

Duo Laetitia Hahn & Philip Hahn am Klavier.

Das Konzert eröffnet mit Chopins Etüden, die technische Raffinesse mit emotionaler Tiefe verbinden. Es folgt Liszts „Liebestraum Nr. 3“, ein romantischer Höhepunkt, und seine dramatische Sonate „Après une lecture du Dante“. Nach der Pause werden ausschließlich Eigenkompositionen gespielt: Die „Rhapsody op. 2 Nr. 7“ vermischt klassische Strukturen mit fantasievoller Freiheit, während die „Sonate für vier Hände in d-Moll op. 4 Nr. 1“ durch emotionale Intensität besticht. Beethoven/Hahns „Alle Menschen werden Brüder“ bringt eine zeitgenössische Interpretation der berühmten 9. Sinfonie. Ein abwechslungsreiches Programm, das die ganze Bandbreite der Klaviermusik zelebriert.

Eine Veranstaltung der KcH GmbH „Weltklassik am Klavier“. Eintritt: Erwachsene: € 30,-; Studierende: € 15,-; Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren frei.



APRIL

Samstag/ Sonntag, 5. & 6. April 2025, 11:00 – 18:00 Uhr
Kunsth Handwerk in der Romantik

Eine Präsentation von hochwertigem und zeitgemäßem Kunsthandwerk im Ambiente der historischen Kuranlage. Die Aussteller sind professionell arbeitende Künstler, Handwerker und Designer. Angeboten werden besonderer Schmuck, hochwertiges modisches Textildesign, formschöne

Keramik, wunderbare Holzarbeiten und viele weitere, besondere Accessoires. **Eintritt frei.**